

Položme si otázku: Známe my Češi Slovensko? Dříve bylo součástí našeho zorného úhlu pohledu, ale možná se nám pozvolna vzdálilo, avšak to neplatí o Slovácích. Jen si položme otázku, kolikrát slyšíme měkkou slovenštinu, jakého známe tamního literáta? Uznávám, že o tuto problematiku se zajímají určití lidé. Jsou ti, kteří si se Slovenskem spojí Tatry a jiné malebné kraje. Roman Joch se rozhodl díky svému česko - slovenskému životnímu rozkročení poukázat na slovenské dění - a to i kvůli postu ředitele jedné instituce mající podobu think - tanku Občanského institutu, jehož dlouhou dobu vede v Čechách, ovšem ten slovenský institut je větší a užívá i státních i evropských peněz. Rád bych předeslal - dialogy o Slovensku nebudou zpravodajské, ale spíše se budeme tázat po smyslu věcí a skrytých souvislostech. Naše první zastavení se kromě krátkého představení práce Romana Jocha týkala problému plagiátorství slovenských ministrů - problém, s nímž se potýkáme i v České republice, avšak Slovensko je zemí, která pandemii podléhá, byť s koronavirem se drží slušně - a to asi kvůli nižšímu testování. Doufám, že čas věnovaný slovům nebude marný.

*Dialog byl natočen v červenci 2020.*

### **Slovenské zastavení**

Nejen o práci úřadu pro genderovou rovnost a plagiátorství

<http://ippkid.cz/wp-content/uploads/2020/07/Joch-Slovenské-ohlédnutí-I.-2020.mp3>